Lo scorso anno ho sollecitato Claudio Caressa, apprezzato pittore romano, a dipingere gratuitamente un quadro religioso per coprire la nicchia di sinistra della Chiesa della Madonna della Consolazione, vuoto ormai da tanti anni.

Lo stesso ha aderito con entusiasmo e piacere interpretando una Madonna a protezione del nostro paese e dei suoi abitanti. Ha fatto uso di tecniche e colori che, oltre a riempire e ad abbellire la Chiesa, non disdicessero con quelle del XVI secolo. Il quadro, di dimensioni di m. 1,88 per 2,15, è stato donato al Comune che lo ha collocato nella nicchia suindicata.

Il pittore, secinarese di adozione, è stato premiato con un piccolo rinfresco che si è tenuto nel giardino prospiciente la Chiesa, con la presenza del Vescovo di Valva e Sulmona, Mons. Angelo Spina.

Il Sindaco Colantoni Giuseppe

RELAZIONE DEL PITTORE CLAUDIO CARESSA :

"Quest'opera, da me dipinta nello stile classico di fine XVI secolo ed inizio XVII, è composta da figure di Angeli e Maria con bambinello. Tali raffigurazioni sono spunti ottenuti da opere di fine rinascimento, ma con un nuovo scenario di buon effetto tra luci ed ombre, che, giocando insieme, creano la profondità dello spazio.

Non meno importanti i quattro aspetti allegorici.

Il primo, gli Angeli del sipario, nell'atto di aprire la tenda, come un prodigio, determinano una

figura a simboleggiare il nome di Maria;

Il secondo, gli araldi Angeli che suggellano il titolo dell'opera "S.S. Maria di Secinaro";

Il terzo, le proporzioni di "Maria", sono superiori al cospetto degli Angeli, a significare la divinità primaria.

Il quarto, sono le due luci, quella mistica e quella terrena, due luci di angolazione diverse, e due diverse realtà.

Claudio Caressa"